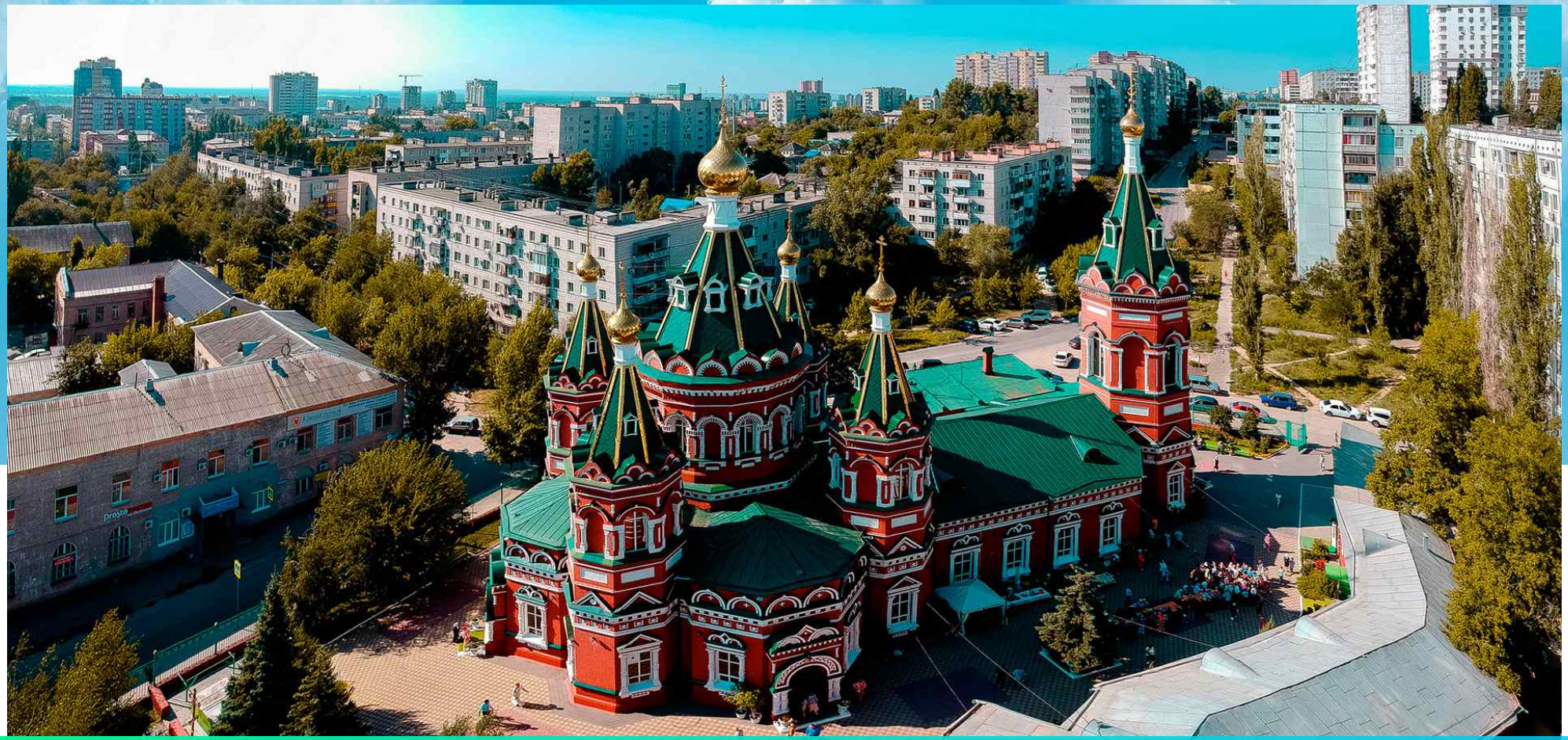
РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ВОЛГОГРАДСКАЯ МИТРОПОЛИЯ



ВОЛГОГРАДСКАЯ ЕПАРХИЯ

ЗАЦАРИЦЫНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

ХРАМЫ БЛАГОЧИНИЯ

Приход храма Рождества Христова
Настоятель Иерей Максим Беляев

Приход храма «Крестовоздвиженский»
Настоятель Иерей Владимир Аврамов

Приход храма «Похвала Пресвятой Богородицы»
Настоятель Иерей Евгений Катаев

Местная религиозная организация
Приход храма Казанской иконы Божией Матери
Настоятель Протоиерей Алексий Кузнецов



Местная религиозная организация

Приход храма Рождества Христова

Настоятель Иерей Максим Беляев

Храм был создан при Волгоградском городском молочном заводе № 1 в 1998 году первоначально в качестве часовни (молитвенной комнаты).

В 2000 году она была освящена в качестве домового храма, расширив свои площади за счет актового зала (на месте бывшей часовни в настоящее время располагается алтарь храма).

Домовый храм находится на 2-м этаже административного здания предприятия. В 2005 году завод был признан банкротом, но храм сохранен. Приход ведет активную миссионерскую деятельность.

Имеется приходская библиотека и видеотека.



Местная религиозная организация

Приход храма «Крестовоздвиженский»

Настоятель Иерей Владимир Аврамов

В 1894 г. уполномоченный Попечительства и причта Вознесенского храма купец 2-й гильдии Александр Михайлович Шлыков обратился в городскую Думу об отводе места на Сенной площади (во 2-й части города Царицына) под строительство нового храма.

По постановлению Царицынской городской Думы от 22 февраля 1894 г. единогласно определено отвести указанное место под каменный храм.

28 июля 1894 г. проект церкви был утвержден Строительным отделением Саратовского губернского правления. 28 августа 1894г. на отведенном участке состоялась торжественная закладка камня, который ныне хранится в Волгоградской епархии РПЦ.



Новопостроенный храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня на Сенной площади был освящен 21 сентября 1903 г.

Первым священником был назначен иерей Иоанн Протогенов.

Храм был закрыт 16 марта 1938 г. и передан Мединституту под гараж. В тот же год была разрушена колокольня.

Во время Сталинградской битвы храм был поврежден, а в 1947 г. разобран. Причтовый дом, получивший незначительные повреждения, был отремонтирован под школу. В 1950-е годы южная часть исторической церковной территории также была передана школе. В 1970-е годы при строительстве бассейна были разрушены фундаменты алтарной части храма.

Указом Правящего Архиерея – архиепископа Волгоградского и Камышинского Германа (от 02 ноября 1999 г.) восстанавливается деятельность Крестовоздвиженского прихода, настоятелем назначается иерей Игорь Боев. Первое богослужение было совершено 26 сентября 1999 г.

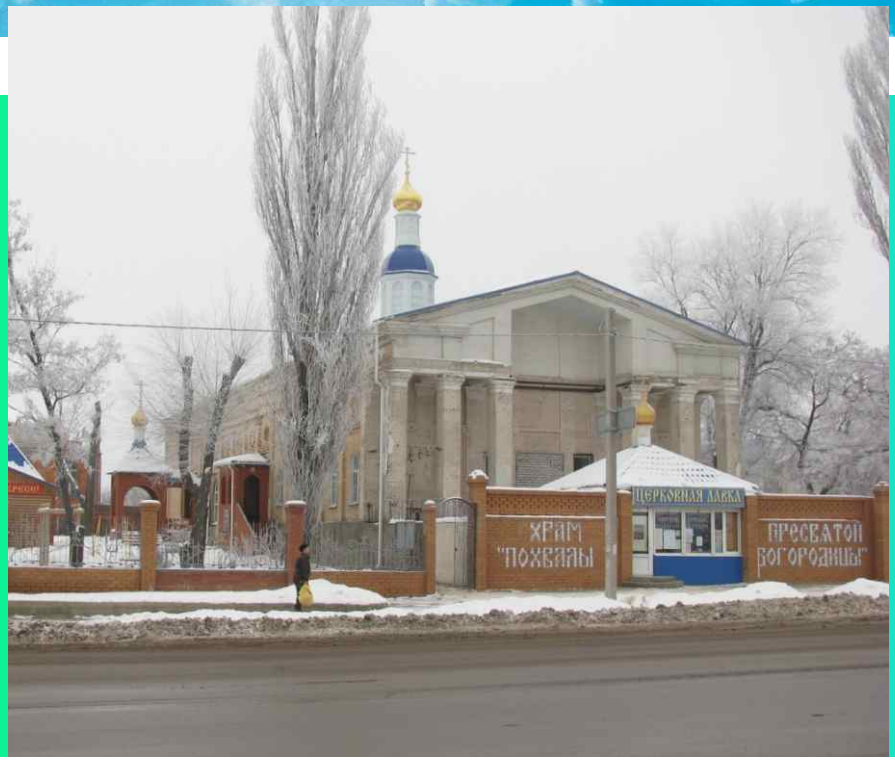


В 2000 г. причтовый дом передан в пользование Крестовоздвиженского прихода.

В 2006 г. причтовый дом был передан в собственность прихода. В этом же году была построена деревянная церковь.

Первое богослужение в новом храме было совершено 12 апреля 2008 г. В храме действует воскресная школа для детей.

В ночь с 9 на 10 июня 2014 года красивейший деревянный храм Воздвижения Креста Господня уничтожен огнем в результате поджога злоумышленниками. В настоящее время богослужения проводятся в уцелевшем здании на территории прихода.



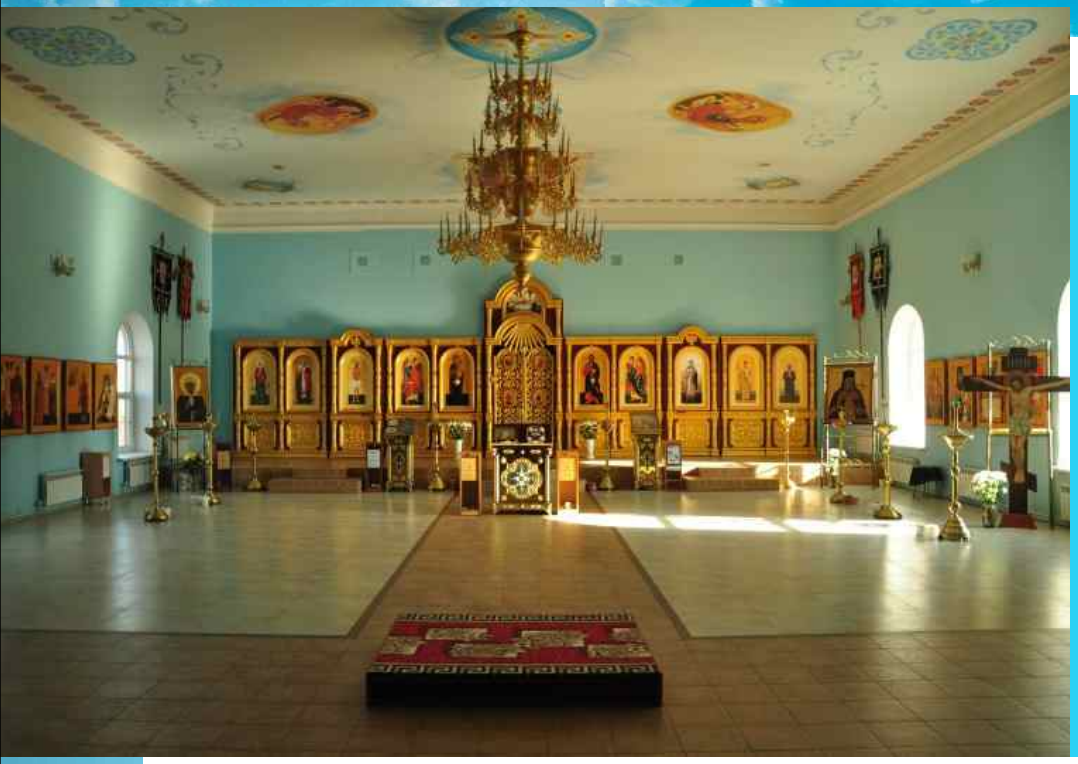
Местная религиозная организация

Приход храма «Похвала Пресвятой Богородицы»

Настоятель Иерей Евгений Катаев

В 2005 г. городская администрация отдала Волгоградской и Камышинской епархии здание кинотеатра «Мир» под храм.

С июля 2005 г. настоятелем храма «Похвала Пресвятой Богородицы» назначен протоиерей Фаддей Куликов. Здание находилось в крайне запущенном состоянии. Стараниями о. Фаддея и при поддержке администрации Ворошиловского района часть здания была очищена от мусора, устроен алтарь, иконостас, начали совершаться богослужения. Также была произведена частичная отделка внутри храма (стены, пол, потолок), в алтаре вставлены пластиковые окна. 13 июля 2009 г. настоятелем храма назначен иерей Евгений Катаев.

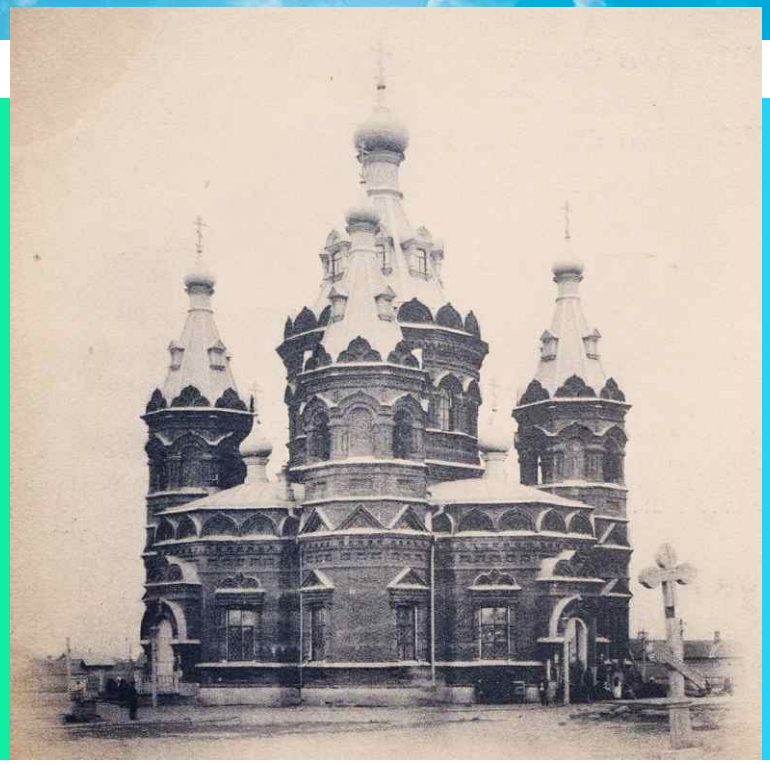


2009 г.: в храм провели и оформили питьевую воду, канализацию, устроен отдельный колодец под Святую воду, произведена опиловка аварийных деревьев на территории храма, открыта Церковная лавка, приобретено всё необходимое для совершения богослужений (сосуды, облачения, напрестольное Евангелие, кресты и т.д.).

На приходе появилась бесплатная юридическая консультация, которую оказывает адвокатская палата Волгоградской области, межрайонная коллегия адвокатов, филиала №7 в лице Гвилия Георгия Омаровича и Богдановой Тамары Дмитриевны.

2011 г.: перекрыта крыша, установлен центральный купол на крышу здания. Сооружена детская игровая площадка. Открылась и действует полноценная воскресная школа.

2012 г. и до сегодняшнего дня: восстановление основной части храма. Убран мусор, залит пол, пробиты проёмы и вставлены окна и двери, отштукатурены стены, проведена проводка, возведены сени с куполами над двумя боковыми входами.



Совместно с администрацией Ворошиловского района на территории храма регулярно проводятся праздничные мероприятия: «Масленица», «Пасха красная», а в летнее время для детей проводится праздник «Радужное лето».

В 2012 г. храм предпринял уникальный для нашего региона проект «Святые слова» – ежедневная бесплатная смс-рассылка кратких высказываний и поучений святых отцов и современных религиозных мыслителей. Число подписчиков насчитывает несколько тысяч абонентов по всей стране.

Казанский храм – каменная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери – в Волгограде, тогда называемом Царицыном, появилась в конце XIX века.

29 августа 1894 года состоялась ее закладка, через пять лет, 23 августа 1899-го она была освящена епископом Саратовским и Царицынским Иоанном (Кратировым). Казанский храм – каменная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери – в Волгограде, тогда называемом Царицыном, появилась в конце XIX века.



29 августа 1894 года состоялась ее закладка, через пять лет, 23 августа 1899-го она была освящена епископом Саратовским и Царицынским Иоанном (Кратировым). Казанский храм – каменная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери – в Волгограде, тогда называемом Царицыном, появилась в конце XIX века.

29 августа 1894 года состоялась ее закладка, через пять лет, 23 августа 1899-го она была освящена епископом Саратовским и Царицынским Иоанном (Кратировым).

Строился храм на средства прихожан. Автор проекта неизвестен, но сооружена церковь в псевдорусском стиле, имеет форму симметричного креста и является копией православного храма при русском посольстве в Париже (ныне известного как храм во имя святого Александра Невского). В 1904 году к основному зданию Казанского храма была пристроена трапезная, в 1911 – колокольня. Работала трехгодичная церковно-приходская школа для девочек – ее здание стояло напротив церкви на улице Елецкой.



В 2005 году началась полномасштабная реставрация внутреннего убранства собора: восстановление стен, замена живописных изображений, иконостаса.

В 2009-м – работа по восстановлению исторического облика собора.

Выстроены прежде утраченные четыре шатровых купола на четверик храма; центральный купол и завершение колокольни также были заменены на купола шатрового типа.

Во дворе собора устроен небольшой сквер, позволяющий отдыхать на территории храма прихожанам и жителям близлежащих домов.

В Казанском храме ежедневно совершаются богослужения. Работают воскресная школа и служба приходского консультирования, семейный центр мастерства и ремесел, школа звонарей, школа церковного пения и два коллектива при ней, психологическая служба, церковная лавка.



После октябрьского переворота храм пережил основательное разграбление, однако остался открытым и действовал до 15 декабря 1939 года. После в церковном помещении работал хлебозавод.

Во время Великой Отечественной войны здание церкви сильно пострадало - от храма осталась одна коробка. Ее официально передали верующим в 1946 году, однако открытие храма состоялось чуть раньше – 27 июля 1945 года.

Восстановление церкви шло тяжело: чиновники помогать не желали, прихожанам средства собирать было запрещено. Понемногу храм восставал из руин: в 1949 году восстановлена трапезная, в 1954 году освящен новый придел во имя святителя Николая Чудотворца. Тогда же началась роспись стен, через два года построены хоры. В 1972 году деревянный пол храма заменяют на бетонный.

В начале 80-х годов к старому зданию бывшего дома священника делают пристройку с крестильней, регистратурой и служебные помещения.



Зацарицынское благочиние успешно взаимодействуют с государственными, муниципальными и общественными организациями. Для волгоградцев открыты двери клуба «Встреча» при храме Казанской иконы Божией Матери, куда может прийти любой человек, который хочет найти интересных собеседников и единомышленников, пообщаться, задать вопросы о церковной жизни.

Действует

«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА»,

где жители Волгограда и области могут получить бесплатную индивидуальную консультацию или поучаствовать в психологической группе «Счастливая мама». Консультации проводят психологи-профессионалы.



Ирина Валентиновна КУРАПОВА

Специалист по вопросам и переживаниям в темах выбора, потери, одиночества, трудных жизненных ситуаций и жизненных кризисов, в ситуации жизненного тупика.

Наталия Николаевна ДМИТРИЕВА

Специалист по вопросам потери, развода, межличностных отношений, переживаниям болезни

Полина Сергеевна ЧЕНЦОВА

Специалист по работе с запросами в теме отношений (семейные, детско-родительские, развод), кризисов, поиске себя, тревожных состояний, панических атак



При храме Казанской иконы Божией Матери работает

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР МАСТЕРСТВА И РЕМЕСЕЛ

по авторской двухгодичной программе Елены Вернидубовой, народного мастера России, педагога по образлванию.

Елена Ивановна — бессменный руководитель Центра и удивительная художница, которая умеет просто и увлекательно рассказать о том, что умеет и знает сама. Ее программа называется «Традиционная тряпичная кукла. Художественное ремесло» и посвящена семейному воспитанию детей с помощью рукотворной игрушки.

Материал программы основывается по большей части на изданиях Российского этнографического музея (Санкт-Петербург) и лекциях этнографов, искусствоведов, художников. Учиться у Елены Вернидубовой приезжали мастера из разных российских городов и других стран. «После обучения мастера создают свои авторские рукотворные игрушки, - рассказывает Елена Ивановна.



- Опыт российских и международных выставок показывает, что они по-прежнему нужны детям. На вопрос:"Почему они вам нравятся?", часто звучит ответ: «Кукла теплая, ее приятно обнимать!». Так оно и есть — и именно теплых объятий порой не хватает нашим детям». В Америке, Европе, Азии делают кукол по мастер-классам выпускников Семейного центра мастемастерства и ремесел.

Недавно пришла новость из Германии: по инициативе Ирины Рауш при Никольском храме в Штутгарте была открыта студия по рукоделию. Основная часть занятий — изготовление традиционных русских кукол. Первые занятия прошли по мастер-классам Елены Вернидубовой и Валентины Невежиной, тоже выпускницы Семейного центра, сейчас живущей в Нидерландах. Реализуются благотворительные проекты Семейного центра мастерства и ремесел: "Рождественский подарок" декабрь/январь; "Пасхальный подарок" март/апрель, "Игрушки детям Донбасса", июнь/август; "Подарки к Новому году и Рождеству детям Донбасса", октябрь/декабрь. Проводятся занятия по программе "Традиционная тряпичная кукла. Художественное ремесло".





ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ПРИ ХРАМЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

С сентября 2022 года школу возглавляет Нина Стукановская, главный хормейстер ансамбля старинной музыки «Конкордия»

В школе занимаются:

- дети и подростки от 4 до 18 лет в ансамбле «Малая Конкордия»;

- дети и подростки в кукольном театре

- взрослые в хоровой группе «Клирошане».

Главной задачей 2022-2023 учебного года в воскресной школе стало возрождение системы образования, которая была разработана педагогами, открытой при Казанском соборе в 1989 году первой в СССР воскресной школы.



При храме ведет активную работу

ШКОЛА КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

Она была открыта по благословению Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа при Казанском храме Волгограда в 2012 году.

Руководитель школы – Александр Моренов, опытный звонарь и настройщик.

Он выпускник Царицинского православного университета, Московской школы церковных звонарей, участник международного и всероссийских фестивалей колокольного звона в Суздале, Елабуге, Астрахани и Санкт- Петербурге.

Продолжительность курса обучения в Школе Колокольного Звона – четыре месяца. По окончании выдается официальный документ, дающий право осуществлять колокольный звон в храмах и монастырях Русской Православной Церкви.

Руководитель школы проводит выездные уроки и мастер-классы. В программу обучения входят как теоретические, так и практические занятия на учебной звоннице.

Теоретические занятия включают в себя уроки по музыкальной грамоте, истории колоколов, уставу колокольного звона, основам подвески и настройки.

Практические занятия, которым уделяется значительное количество времени, включают уроки по базовым приемам звона, освоению традиционных звонов: Троице- Сергиевой лавры, Псково-Печерского монастыря, Ростова Великого, Новодевичьего монастыря.

Большое внимание уделяется обучению импровизации.

За весь период существования школы обучение здесь прошло более 150 человек из Волгограда и области, а также и других регионов России (Пермского и Краснодарского краев, Республики Дагестан, Калужской, Брянской областей).Школа Колокольного Звона принимает активное участие в организации фестивалей на территории Волгоградской митрополии: «Златая звонница», «Дубовская звонница», межрайонный фестиваль православной культуры «Духовность» (Котельниково), «Александровский звон» (Волгоград).



Еще одно яркое направление деятельности школы – выездная звонница, с которой руководитель и выпускники школы выступают на фестивалях православной культуры («Духовность» и «Троица» (Котельниковский район), «Святая Русь» (Волгоград)), принимают участие в праздничных концертах, крестных ходах, освящении храмов, проводят выездные мастер-классы.

Помимо обучения звонарскому искусству руководитель школы ведет активную деятельность по обустройству колоколен, подвеске колоколов и настройке системы управления. Александр Моренов обустроил около 60 колоколен на территории Волгоградской митрополии и других регионов (Краснодарский край, Республика Чечня, Калужская и Астраханская области).



ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

Ежегодное празднование Рождества Христова в Центральном концертном зале Волгограда. Проект «Свет Христова Рождества» в 2022 году стал победителем конкурса на предоставление социально ориентированным некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность на территории Волгоградской области, субсидий на реализацию социально значимых проектов (программ) по приоритетным направлениям социальной политики Волгоградской области.

Благодаря проекту дети узнали сложную церковную символику, познакомились с особенностями православного праздника, народными традициями



Не менее 1000 представителей целевой группы смогли окунуться в историю, ощутили глубокую преемственность православных традиций. Узнали внутренний духовный смысл праздника

«Рождество Христово»,

почувствовали свою личную сопричастность событиям того времени, проявили интерес к православию и православной культуре.

В рамках проекта прошли три познавательных экскурсии

«Историческое путешествие»

в храм Казанской иконы Божией Матери города Волгограда





Конкурс
«Ангел Новолетия»,
организованный совместно с ВРОО «Культурный центр «Управляй мечтой».



9 августа, в день Преображения Господня, во дворе храма Казанской иконы Божией Матери Волгограда, прошла

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА СЕМЕЙНОГО ЦЕНТРА МАСТЕРСТВА И РЕМЕСЕЛ.

Изделия ручной работы – игрушки, украшения, текстиль в технике лоскутного шитья – представили на суд зрителей и покупателей 22 мастерицы. Среди них были уже многоопытные художники рукоделия, так и начавшие недавно учиться под руководством Елены Вернидубовой, бессменной руководительницы Центра, народного мастера России.

«Для нас такая выставка-ярмарка – возможность не только показать свои изделия, - рассказала Елена Ивановна. – Но и пообщаться, поделиться новостями, поговорить о профессиональном и общечеловеческом».

Средства, которые удалось выручить мастерицам за счет продажи своих изделий, былит переведены на помощь детям Донбасса. Кроме того, художницы вот уже несколько месяцев шьют кукол для ребят, которые оказались в зоне специальной военной операции и были вынуждены переехать с семьями в Россию.



12 сентября Священнослужители Казанского храма и храмов Зацарицынского благочиния приняли участие в рабочей встрече с главой Синодального отдела религиозного образования и катехизации.

На встречу, которая проходила в актовом зале Свято-Духовского мужского монастыря, пришли помощники благочинных по образованию, преподаватели основ православной культуры, ответственные за организацию преподавания данного модуля. Среди участников были клирики Казанского храма протоиерей Анатолий Сафонов и диакон Иоанн Жуков, а также священники Зацарицынского благочиния: настоятель Крестовоздвиженского храма священник Владимир Аврамов, настоятель храма Рождества Христова священник Максим Беляев.














27 сентября, в день Воздвижения Честного Животворящего Креста, Крестовоздвиженский храм отметил свой престольный праздник.

Божественную литургию совершили благочинный Зацарицынского округа и настоятель Казанского храма протоиерей Алексий Кузнецов и настоятель прихода иерей Владимир Аврамов. Им сослужили диаконы Димитрий Ромашов и Иоанн Жуков. Отец Иоанн – тоже клирик Казанского. Отец Алексий Кузнецов произнес проповедь о необходимости и спасительности несения личного креста и украсил ее стихотворением Роберта Рождественского:После Литургии во дворе действующей церкви состоялся молебен у фундамента старого, сгоревшего храма. Священнослужители и прихожане молились о восстановлении.



Воспитанники воскресной школы Казанского храма приняли участие в Международном конкурсе детского творчества

«Красота Божьего мира»

онкурс был посвящен преподобному Сергию Радонежскому.

«Дети попытались воплотить в своих работах образ Руси в непростой исторический период, который вместе с тем был и временем духовного расцвета русского общества, - рассказывает преподаватель воскресной школы Надежда Церих.

- С особым трепетом они придумывали названия своим работам: «Свет Сергия Радонежского» или «Обитель Святого Сергия».

Такое бережное и искреннее отношение детей к нашей культуре дает надежду и веру нам, взрослым, в будущее поколение нашей Родины».



Хор «Клирошане» и ансамбль «Зацарицынская слобода» приняли участие в областном ФОЛЬКЛОРНОМ ФЕСТИВАЛЕ ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «НА ПОКРОВА».

Фестиваль проходил 15 октября в Волгоградском государственном институте искусств и культуры.

В исполнении хора «Клирошане» и ансамбля «Зацарицынская слобода» прозвучали тропарь праздника Покрова Божией Матери и гимн «Вера вечна».



13 ноября в воскресной школе Казанского храма Волгограда

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА XXXI МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ

состоялся открытый урок и лекция-концерт преподавателей Нины Стукановской и Конкордии Рубцовой, посвященные старинным российским колыбельным.

Поэтические образы – от знакомых миру ребенка до ангельских – были представлены в десяти певческих миниатюрах.

Ученики каждой группы исполнили по одной колыбельной, которые они выучили на занятиях по основам традиционного певческого искусства.

Мы решили подробно поговорить с Ниной Павловной Стукановской о том, почему именно колыбельные были выбраны в качестве репертуара для детей, в чем важность этих незаслуженно забытых песен.



Зацарицынское благочиние стало организатором **VII ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КОЛОКОЛА РОССИИ»**, совместно с департаментом по образованию администрации Волгограда, Ворошиловским территориальным управлением департамента по образованию, лицеем № 11 Ворошиловского района, центром «Истоки».

В фестивале могут принять участие учащиеся 1-11 классов, их семьи и педагогические работники общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ Волгограда, Волгоградской области, других регионов Российской Федерации.

Фестиваль проводился в два этапа:

отборочный с 25 января по 15 февраля,

финал – 20 февраля.

Награждение победителей прошло 21 февраля.

«Одна из них – «Звезда Христова», на слова и музыку Анны Богаевской, опубликованная в номере журнала «Нувеллист» за 1898 году, – прозвучала впервые после 1917 года и стала настоящим открытием старинной русской музыки в году наступившем», - рассказала Нина Стукановская.

С Рождеством Христовым детей и взрослых поздравил настоятель Казанского храма протоиерей Алексей Кузнецов. И артисты, и зрители получили подарки.

Организатором концерта стала Надежда Церих, преподаватель «Творческой мастерской» воскресной школы Казанского храма. Автор идеи «Детских рождественских ассамблей» - Нина Стукановская.



24 января в Москве, в храме Христа Спасителя, состоялось награждение победителей и участников финального этапа

XVII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ, ВОСПИТАНИЯ И РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ ДО ДВАДЦАТИ ЛЕТ «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ».

Татьяне Леоновой, помощнице руководителя отдела культуры Волгоградской епархии протоиерея Алексия Кузнецова, были вручены диплом участника финальногоэтапа конкурса от Министерства просвещения РФ, диплом участника финального этапа от Синодального отдела религиозного образования и катехизации, а также памятные подарки – книги и учебные пособия.

Татьяна Леонова, которая также является руководителем региональной общественной организации «Культурный центр «Управляй мечтой», стала финалистом в номинации «Лучший образовательный издательский проект», представив экспертной комиссии свою книгу «Методические рекомендации по организации и проведению праздников православного календаря».

Награждение состоялось в рамках XXXI Международных образовательных Рождественских чтений, которые по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла проходят в Москве с 24 по 27 января 2023 года. Протоиерей Алексий Кузнецов и Татьяна Леонова принимают участие в работе отдельных секций.



В 2023 году храм Казанской иконы Божией Матери Волгограда начал новый проект –

«ДЕТСКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ АССАМБЛЕИ».

Первый концерт «Ассамблей» состоялся 8 января на сцене воскресной школы для сообщества «Равный мир». Особенные дети и их родители пришли послушать звуки флейты и гобоя, о встрече Ангелов с пастухами.

Гостями-артистами стали воспитанники преподавателя детской музыкальной школы № 8 Натальи Афанасенко.

Трио, состоящее из преподавателя воскресной школы и регента Екатерины Маклаковой, преподавателя и артистки ансамбля старинной музыки «Конкордия» Конкордии Рубцовой, руководителя воскресной школы и главного хормейстера того же ансамбля Нины Стукановской, исполнило для зрителей фрагмент из книги Ивана Шмелева «Лето Господне», колядки и старинные рождественские песни.





ФЕСТИВАЛЬ ПОСТНОЙ КУХНИ

состоялся 2 апреля по благословению митрополита Волгоградского и Камышинского Феодора.

На Фестивале были представлены авторские блюда, которые оценивались в нескольких номинациях, представили 16 организаций – не только из Волгограда, но и других районов области. Свои лучшие кушанья представили монастыри и приходы храмов, предприятия общественного питания, образовательные организации и даже отдельные семьи из Волгоградской епархии и другие. Также для гостей проводились кулинарные мастер-классы.

Кроме дегустации, участники и гости фестиваля насладились песнопениями в исполнении клиросного хора Казанского храма, выступлениями фольклорно-этнографического ансамбля «Станица», творческого объединения «Беседа», ансамбля духовной музыки Бобылёвых.



Координационный комитет по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла подвел итоги конкурса «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА 2022».

Проект Зацарицынского благочиния Всероссийский фестиваль колокольного звона «Александровский звон» признан победителем и рекомендован к финансированию. Фестиваль пройдет в сентябре 2023 года и будет приурочен ко Дню памяти Святого благоверного князя Александра Невского и ко Дню города Волгограда.

ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА

Международный открытый грантовый конкурс